

THÉÂTRE
20 H 30

Coup d'éclat au Ring



La comédienne toulousaine Catherine Froment renoue avec son auteur fétiche Rodrigo Garcia, dont elle sait si bien comprendre et sublimer le réalisme magique. Après l'originale adaptation d'« Agamemnon, où comment j'ai flanqué une raclée à mon fils en rentrant du supermarché », elle poursuit son exploration de l'univers du dramaturge hispano-argentin dans « L'avantage avec les animaux, c'est qu'ils t'aiment sans poser de questions ». Un titre fleuve comme les aime le sulfureux Rodrigo Garcia pour l'une des pièces les moins provocantes de son répertoire. « On est davantage dans le domaine de l'intime avec l'histoire de cette jeune femme qui s'enfonce dans les profondeurs d'une forêt, accompagnée de son chien et de sa

mère qu'elle embarque pour mourir attachée à un arbre en pleine nature », explique Catherine Froment.

Créée à l'observatoire de l'air et des étoiles de Jolimont, la pièce qui aborde de front le thème de la mort est une promesse à voix basse, la promesse faite à soi-même de sauver sa peau, de revenir à la vie, mais en mieux. Après Isabelle Luccioni, c'est Séverine Astel qui porte son regard sur la mise en scène comme pour « Agamemnon ». Catherine Froment renouvelle la performance de se mettre corps et âme au service d'un texte qu'elle maîtrise et qu'elle restitue avec une troublante sincérité.

Jean-Luc Martinez

Jusqu'au 10 mars à 20 h 30 au Ring. Tél. 0534 5134 66.